

詩經四家異文考

詩經四家異文攷自叙

六經自秦火之後，佚鈔傳雖易，以下筮得存者，詩經藏絕不見其書。惟詩三百五篇，遭秦而全者，以其誦誦不獨在竹帛故也。漢興言詩者四家，漢書藝文志載詩經二十八卷，魯齊韓三家，魯故二十五卷，魯說二十八卷，齊后氏故二十卷，孫氏故二十七卷，齊后氏傳三十九卷，孫氏傳二十卷，齊雜記十八卷，韓故三十六卷，內傳四卷，外傳六卷，韓說四十一卷，毛詩經二十九卷，毛詩故訓傳三十卷。儒林傳云：漢興言詩於魯，則申培公於齊，則轅固、生、燕則韓太傅，魯詩有張唐、褚氏之學，又有韋氏學、許氏學、齊

詩有翼匡師伏之學韓詩有王食長孫之學毛詩則毛公授同國貫長卿長卿授解延年延年授號徐敖教授九江陳俠山是言毛詩者本之徐敖四家之詩其始口相傳授受之者非一邦之人人各用其鄉音故有同言而異字同字而異音者然而古人文字聲音訓詁通假之源未始不可於彼此同異之間觀其會通觸類而引伸之足以舉一反三焉則網羅眾家統同而辨異沿流以溯源誠學者集思廣益之助也後漢賈逵嘗受詔撰魯齊韓詩與毛氏異同惜其書不傳梁崔靈恩采三家詩爲集注其書亦亡今世所行者毛傳鄭箋之外僅存韓詩外傳而已姑無論三

家漢學就湮卽魏晉以迄六朝如王肅之述毛孫統之詩
評王基陳統之駁難周續之雷次宗劉瓛之詩序義全緩
舒瑗劉軌思之詩義疏皆久已散佚豈非稽古者之大憾
歟先大夫奉政公嘗語喬樞云詩有三家魯齊韓猶春秋
之有公羊穀梁不可偏廢二傳存而三家詩亡說經者之
不幸也三家訓詁大義多足與毛傳相發而鄭箋與毛傳
異者往往本之三家鄭君時魯齊韓竝立學官家習戶誦
故箋所采摭不煩具徵諸家而治詩者無不知之然非鄭
君囊括宏通莫能擇善而從居今日而非博觀詳說亦莫
能探古人之用心而尋其條理宋浚儀王伯厚甫蒐採記

傳所引三家異字異義萃爲詩攷四卷近范陽盧學士文
弔就王氏詩攷復加增校採摭較廣然間尙不免挂漏舛
駁喬樞徵承先大夫遺訓述魯齊韓詩遺說與毛詩同異
者撰次成帙遂加攷證成魯詩遺說攷六卷齊詩遺說攷
四卷韓詩遺說攷五卷因增輯毛魯齊韓四家詩異文舊
爲此編釐爲五卷凡近儒所討論有資校勘者靡不參互
稽覈附案於後亦以尋遺經之陸緒廣古學之異聞云爾
道光二十有三年歲次癸卯孟夏四月侯官陳喬樞樸園
甫自敘

詩經四家異文攷卷之一

侯官陳喬樞學

國風

周南關關關關鳴鳴○陸德明毛詩釋文雖依字且邊佳旁或作鳥
關關關關鳴鳴○昭明文選張衡東京賦鳴鳩麗黃關關嚶嚶
案此作鳴字與陸所云或本合

在河之州○許慎說文川部水中可居者曰州水周邊其
旁從重川詩曰在河之州

案此毛氏古文也加水旁作洲乃今文俗體耳

君子好仇○毛詩釋文好毛如字鄭呼報反速音求毛云

匹也本亦作仇音同鄭云怨耦曰仇

案孔穎達正義云詩本作述爾雅多作仇字異音
同今據鄭君以怨耦釋仇字則詩箋本不作好述也
禮記緇衣詩云君子好仇鄭康成注仇匹也

班固漢書匡衡疏詩曰窈窕淑女君子好仇

郭璞爾雅釋詁注詩曰君子好仇

案李善文選注十一何晏景福賦注十八稽康琴賦注二十四

稽康贈秀才入軍詩注引毛詩並作好仇又後漢書邊讓傳章

懷太子注又白居易六帖十七引詩文同

君子好求○文選一班固西都賦六臣注詩云君子好求

案後漢書應奉傳云宜思關雎之所求又孫炎爾雅注云相求之匹是其所據詩本有作好求者

樛差蒨菜○說文木部樛木長貌從木參聲詩曰樛差蒨菜

案段玉裁說文解字注云上林賦紛溶葡蓼郭云支竦擢也蓼同樛李善音森今詩作參許所據作樛謂如木有長有短不齊也喬樞攷宋玉九辨葡樛樛之可哀兮王逸注云華葉已落莖獨立也張衡西京賦樛奕樛樛薛綜注云皆草木盛貌也毛詩參字卽樛之消借

參差荇菜○〔毛詩釋文〕荇本亦作荇

案爾雅釋草荇接余其葉苻爾雅是魯詩之學則作
荇者魯詩異文也說文草部荇萋條也從草杏聲重
文滂云荇或從汧同盧文弼曰今本說文滂誤脫水
旁五經文字不誤云荇滂二同爾雅釋文亦云荇說
文作滂當據以改正

左右流之○〔毛詩箋〕左右助也

案釋文云左右王申毛如字鄭上音佐下音佑

展轉反側○〔毛詩釋文〕輾木又作展

案文選注十一王粲登樓賦注十三潘岳秋興賦注又後漢書光武

紀注引竝作展轉

左右現之○顧野王玉篇見部詩曰左右現之現擇也現本亦作莛

案現毛詩作莛說詳韓詩攷

鼓鐘樂之○鄧詩外傳五詩曰鼓鐘樂之

案外傳一引詩仍作鐘鼓與毛詩文同說詳韓詩攷

葛覃○蔡邕協和婚賦葛覃恐其失時

案覃毛詩作覃說詳魯詩攷

是艾是漑○毛詩釋文是艾本亦作刈韓詩云刈取也

案據陸氏語則作刈者三家今文也孔氏正義本亦

作刈字蓋所據本與陸氏不同耳

是刈是鋏○爾雅釋訓是刈是鋏鋏煮之也

案毛傳漚煮之也釋文引韓詩云漚淪也作鋏者魯詩之文與毛韓字異說詳魯詩攷

是刈是漚○陸德明爾雅釋文是刈本亦作刈是鋏本亦作漚

案說文又芟草也或從刀作刈又者刈之古文又者又之通假也說詳魯詩攷

是刈是穫○白居易六帖八詩曰是刈是穫爲緝爲緝案白帖兩引皆作穫字又李昉太平御覽八百十九

引詩文同

服之無獸○毛詩釋文獸本又作獸

案獸乃獸之俗體獸字訓厭俗以厭字從犬故獸字亦從犬作獸耳

服之無射○禮記緇衣葛覃曰服之無射

案禮記釋文云葛覃徒南反是陸本覃字作覃

爾雅釋詁注詩曰服之無射

案爾雅釋文云射字又作獸毛詩正義曰獸厭釋詁文彼獸作射音義同又王逸楚詞注引詩亦作射

卷耳○爾雅釋草卷耳苓耳

案爾雅釋文云卷謝作卷詩卷耳是也

不盈傾筐○季昉太平御覽九百九十八毛詩卷耳曰采
采卷耳不盈傾筐

案今毛詩作頃筐釋文引韓詩云頃筐欬器也同作
頃字御覽所據蓋毛詩之異文

我馬癯頹○毛詩釋文頹說文作癯隤說文作頹

案爾雅作頹頹郝懿行云癯字誤說文作癯云病也
詩及爾雅頹字俱癯之假借喬樞謂郝說非是攷玉
篇云癯馬病也當卽本於說文今本說文無癯字蓋
文脫佚耳不得以癯字爲癯之誤也

我馬虺虺○(玉篇九部)虺虺馬病

案虺虺俗作虺虺玉篇所據亦三家之異文

我芻酌彼金甌○(說文父部)秦人市買多得爲芻從乃從
久益至也詩曰我芻酌彼金甌

案毛詩作姑酌傳云姑且也段玉裁曰許所據者毛
詩古本今作姑者後人以今字易之也玉篇曰芻今
作沽引論語求善價而芻諸

酌彼金闌○(漢書文三王傳)注應劭曰詩云酌彼金闌闌
畫雲雷之象目金飾之也

案說文闌爲籀文甌字說詳齊詩攷

陟彼高崗○釋元應眾經音義二十五詩云陟彼高崗陟

登也

案文選注二十四

曹子建贈白馬王彪詩注

又爾雅釋詁邢昺疏

又太平御覽五十三引詩文同

我姑酌彼兕觥○毛詩釋文兕木又作兕爾雅云兕似牛
觥以兕角爲之字又作觥

案正義本作兕觥與釋文所據本文異

陟彼磴矣○毛詩釋文磴本亦作硯

案正義本作硯張參五經文字云硯見詩磴亦作硯

見詩風

陟彼岵矣。○說文山部。岵石戴土也。從山且聲。詩曰陟彼岵矣。

我馬屠矣。○毛詩釋文。屠本又作屠非。

案爾雅釋文。屠詩作屠。屠者魯詩。今文作屠者。毛氏古文假借字。詩釋文以本又作屠爲非。蓋不知古文通假耳。

我僕鋪矣。○毛詩釋文。疇本又作鋪非。

案爾雅釋文。疇詩作鋪。鋪疇亦古今文之異。段玉裁曰。雨無正。淪胥以鋪。毛傳。鋪病也。與此同爲假借字。

云何吁矣。○爾雅釋詁注。詩曰云何吁矣。

云何忤矣○爾雅釋文盱本或作忤

案毛傳盱訓憂當從心作忤爲正盱盱皆忤之假借
枊木○毛詩釋文枊木馬融韓詩本並作枊說文以枊爲
木高

案孔氏正義云毛詩字與三家異者動以百數蓋毛
用古文三家則皆今文也

葛藟藟之○毛詩釋文藟本亦作藟藟本又作藟

葛藟藟之○王逸楚詞注十六詩曰葛藟藟之

案說詳魯詩攷又御覽一百卅五引詩亦作藟字

葛藟帶之○毛詩釋文帶本又作縈旋也說文作藟

案正義本作榮陸氏所據毛詩之異文也

葛藟藥之○說文草部藥草旋貌也從草榮聲詩曰葛藟藥之

案說文衣部縗讀若詩葛藟藥之文仍與今毛詩同則草部所引作藥者三家之異文也

螽蟴○毛詩釋文螽斯爾雅作螽蟴

螽蟴羽○取經音義上詩曰螽蟴羽傳曰螽蟴蚣蝟也

案取經音義十三引詩同又爾雅釋文螽本又作螽詩作斯斯者毛氏古文消借字螽者三家今文也螽

螽古通用

辭辭兮○毛詩釋文詵詵衆多也說文作辭音同

案今本說文多部無辭字陸氏所據蓋古本有之玉篇多部辭姓也多也或作莘駢辨詵姓玉篇辭字即本於詩文又攷說文言部詵致言也從言從先亦聲詩曰益斯羽詵詵兮文與毛詩同則辭字當爲三家今文也

宜爾子孫恹恹兮○爾雅釋訓恹恹戒也

案爾雅釋文繩繩本或作恹同食蒸反作恹者魯詩之異文說詳魯詩攷

桃夭

桃之杝杝○說文木部杝木少盛貌從木天聲詩曰桃之杝杝

桃之媠媠○說文女部媠巧也一曰女子笑貌詩曰桃之媠媠從女芙聲

案毛詩作夭許所據杝媠皆三家之異文杝字見九經字樣又廣荆四宵杝下載說文引詩亦作杝張揖廣雅釋訓媠媠茂也玉篇媠媚也媠與妖同

其葉漆漆○杜佑通典卷十九詩曰其葉漆漆

案毛詩作藜藜傳云至盛貌與鞞詩藜藜者莪薛君曰藜藜盛貌訓義竝同漆者藜之通假揚雄太元經

物出漆漆亦假漆爲蔡字漢書王褒傳萬祥畢漆注
漆與臻同

菟耳○〔毛詩釋文〕菟又作兔

案正義本作兔放楚詞天問篇厥利惟何而顧菟在
腹漢書賈誼傳今不搏反菟而搏音菟賈山傳上覆
飛鳥下不見伏菟皆假菟爲兔字

糾糾武夫○〔謝承後漢書〕糾糾武夫公侯干城後漢書桓
榮傳章懷

太子
注引

案糾糾毛詩作赳赳謝承書所據是三家之異文

公侯干城○〔呂覽報更篇〕詩云赳赳武夫公侯干城

案毛傳云干扞也鄭箋云干也城也皆所以禦難也
釋文云干如字孫炎注云干楯所以自蔽扞也干扞
古今文之異

施于中堦○季善文選注十二韓詩曰蕭蕭兔豈施于中

堦薛君曰中堦堦中九交之道也

鮑照蕪城賦注

案文選注二十顏延年釋及二十七王粲從軍詩注引韓詩

同說詳韓詩攷

芣苢○毛詩釋文音本亦作苢音以韓詩云直曰車前翟

曰芣苢

案自古以字芣苢或作芣苢亦古今文之異

薄言擷之。○〔毛詩釋文〕擷一本作禩同

案毛傳禩訓扱衽則字當從衣作禩爲正說文衣部云以衣衽扱物謂之禩或從手作擷

漢廣

南有橋木。○〔毛詩釋文〕喬本亦作橋

案說文喬高而曲也從夭從高省詩云南有喬木橋字卽取義於喬象其高而曲之形

不可休息。○〔韓詩外傳一〕詩曰南有喬木不可休息

案毛詩釋文云休息竝如字古本皆爾木或作休息此以意改耳今攷劉向列女傳一引詩作不可休息

又焦氏易林萃之漸云喬木无息漢女難得是所據
詩亦作休息與毛詩古本同孔氏正義曰毛傳翬喬
木之下先言思辭然後始言漢上疑經休息之字作
休思詩之大體前在辭上但未見如此本不敢輒改
臧庸云案正義說當作休息箋云故人不得就而止
息思字或因此而誤也歐陽詢藝文類聚八十八引
詩亦作不可休息

漢有遊女○孔穎達毛詩正義云定本游作遊

案此從阮氏校勘記訂正各本誤爲遊作游非是

江之濼矣○文選注十一韓詩曰江之濼矣不可方思薛

君曰漾長也

王粲登樓賦注

案漾本水名書禹貢嶠冢導漾是也韓詩假借爲漾字故薛君以長訓之王粲賦云川既漾而濟深語本

韓詩

江之漾矣○說文水部漾水長也從永羊聲詩曰江之漾矣

案說文永長也象水至理之長詩曰江之永矣漾下又引詩作漾此兼採古今文也說詳魯詩攷

不可舫思○爾雅釋言舫汭也邢昺疏周南漢廣云不可

方思方舫音義同

案爾雅釋文方樊本作坊郝懿行云坊蓋枋字之誤
枋與舫同見史記張儀傳案隱方舫古今文之異說
詳魯詩攷

言采其萋○楚詞注土萋香草也詩曰言采其萋

案毛詩采作刈又廣韻十九侯引詩亦作言采其萋
蓋摭三家詩之文說詳魯詩攷

汝濱

遵彼汝濱○太平御覽七十二詩曰汝濱道化行也文王
之化行乎汝濱之國也遵彼汝濱伐其條枚

案毛詩作墳傳訓爲大防作濱者三家詩今文也說

文水部濱水厓也從水賁聲引詩曰敦彼淮濱周禮
大司徒墳衍注云水厓曰墳則墳字古書多與濱通
爾雅釋地注詩曰遵彼汝濱

案續漢書郡國志汝陰注云地道絕有闕即鄉詩所
謂汝墳也郭注爾雅於汝有墳句不知墳濱古通乃
於汝爲濱下引詩以證之殊誤據爾雅釋文云衆爾
雅本皆作汝爲涓則濱乃譌字耳說詳魯詩攷

愁如輞飢○毛詩釋文愁本作愁調本又作輞音同
案蜀石經作輞飢與釋文又作本同

憊如調飢○毛詩釋文憊韓詩作憊

案說文惛惛貌讀與惛同說詳韓詩攷

惛如周饑○焦贛易林兌之噬嗑過時不遇惛如周饑

案白帖八十二引詩作惛如調饑亦四家詩之異文

周字卽朝之借

惛如朝飢○說文心部惛飢餓也一曰憂也從心叔聲詩曰惛如朝飢

案晉郭遐周詩言別在斯須惛焉如朝饑卽用汝墳

詩語作調作朝作周者皆朝之假借字

惛焉且飢○蔡邕青衣賦思爾念爾惛焉且飢

案且字乃且之譌且飢卽朝飢也

不我遐弃○〔唐石經〕棄字作弃

魴魚𩚰尾○〔說文〕赤部𩚰赤色也從赤巫聲詩曰魴魚𩚰尾𩚰或從貞作𩚰或從丁作𩚰

魴魚頰尾○〔毛詩釋文〕頰赤也說文作𩚰又作頰並同

案盧文弨曰頰字卽頰之誤陸氏說非也臧庸曰五經文字𩚰頰二字同釋文作頰見詩風與今釋文不合

王室如毀雖則如毀○〔列女傳二〕詩曰魴魚頰尾王室如毀雖則如毀父母孔邇

案毛詩作如燬說詳魯詩攷

王室如焮雖則如焮○後漢書周磐傳注韓詩曰魴魚魴
尾王室如焮雖則如焮父母孔邇薛君章句曰魴赤也
焮烈火也孔甚也邇近也

案王氏詩攷載後漢書注引韓詩作焮字今本章懷
注作燬乃後人依毛詩誤改之

韓詩外傳一詩曰雖則如焮父母孔邇

案今本外傳亦作如燬皆轉寫者依毛詩改字耳

說文火部焮火也從火尾聲詩曰王室如焮

案九經字樣亦作焮

麟止○毛詩釋文止本亦作趾

吁嗟麟兮○文選注三十薛君韓詩章句曰吁嗟歎辭也

謝元暉和王著
作八公山詩注

案毛詩作于嗟

麟之頌○爾雅釋言注詩曰麟之頌

案毛詩頌作定爾雅釋文頌字又作定

邵南鵲巢。○毛詩釋文召本亦作邵

案三家今文皆作邵字

維誰有巢。○毛詩釋文鵲字林作誰

百兩訝之。○毛詩釋文御本亦作訝又作迓

案釋文御五嫁反訝迓同迓也王肅讀魚據反侍也

百兩迓之。○孔穎達尚書牧誓正義數車之法一車謂之

一兩詩云百兩迓之

采繁。○毛詩釋文繫本亦作繁

被之童童。○禮記射義注采繁曰被之童童夙夜在公

案唐石經禮記采繁作采繫又釋文云僖僖本亦作

童僮與童通說詳齊詩攷

薄言旋歸○山井鼎詩經考文足利本還作旋

草蟲○毛詩釋文蟲直忠反本或作虫非也虫音許鬼反
陸璣草木疏云草蟲負蝥大小長短如蠱而青也

超超蜎蜎○爾雅釋蟲注詩曰嘒嘒草蟲超超蜎蜎

案毛詩蜎作阜蓋古文消借字說文繫傳引作白

憂心懔懔○楚詞注二懔懔憂心貌

案臧庸云毛詩憂心忡忡三家詩必有作懔懔者廣

雅釋訓懔懔憂也正釋詩與叔師合

憂心忡忡○桓寬臨鐵論論誹篇詩云未見君子憂心忡

冲

案楚詞九歌注懺懺一作冲與鹽鐵論合

亦既適止○邢昺爾雅釋詁疏召南草蟲曰亦既適止

案遺毛詩作覯

言採其蕨○太平御覽九百八十一詩曰言採其蕨

言採其薇○吳淑事類賦二十四詩曰言採其薇

案採毛詩皆作采

我心則悵○爾雅釋言注詩曰我心則悵

案爾雅釋文悵本又作夷毛詩正作夷字夷悵古今

文之異

采蘋

于以採蘋南澗之瀕。○采書何尙之傳袁淑書曰舍南瀕之操尙之宅在南澗寺側故書云南瀕毛詩所謂于以採蘋南澗之瀕也

案毛詩採作采瀕作濱此所據者毛詩之異文也自帖卷一百引詩亦作于以採蘋

于以采藻○說文草部藻水草也從草從水巢聲詩曰于以采藻重文藻云藻或從澡

于以鷓之惟銷及釜○漢書郊祀志注韓詩曰于以鷓之惟銷及釜

案毛詩鵬作湘惟作維說詳韓詩攷

有齋季女○毛詩釋文齊本亦作齋同側皆反敬也

案白帖六十九引詩作齋字

有齋季女○全篇女部齋阻皆切有齋季女說文子奚切材也

案廣雅訓齋爲好與材義近齋字亦三家之異文

甘棠

蔽芾甘棠 邵伯所茇○漢書王吉傳注師古曰邵南之詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所茇蔽芾小樹貌

案毛詩作蔽芾盧文弨曰弟乃說文之末此蔽芾當

從之而今本皆作芾惟毛本此注尙作芾然今漢書本亦改從市矣又趙坦云隸釋涼州刺史魏丕元碑作薳芾金薳琳瑯漢蕩陰令張遷碑作薳浦皆三家之異文邵毛詩作召

薳芾甘棠○韓詩外傳一詩曰薳芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

案薳當作剡此傳寫者誤改之

〔王肅家語廟制篇詩云薳芾甘棠勿剪勿伐

勿剡勿伐〕○〔毛詩釋文〕剪韓詩作剡初簡反

勿髴勿伐○〔漢書韋元成傳〕劉歆廟議詩云勿髴勿伐邵

伯所爰

案鬪毛詩作翦韓詩作剡此所引魯詩文也說詳魯詩攷又事類賦二十四御覽九百七十二引詩並作勿翦玉篇以剪爲翦俗字攷說文刀部荆齊斷也從刀菴聲此剪之正字與剡義同翦鬪皆假借字

召伯所度○說文广部度舍也從广友聲詩曰召伯所度案毛詩作爰傳云草舍也許所引作度蓋用三家今文故與毛傳訓義微異

勿剡勿敗○丁度集韻廿六產剡剪也韓詩曰勿剡勿敗召伯所揭○毛詩釋文烈本又作揭

邵伯所憇○象語廟制篇詩云邵伯所憇

案揚字乃憇之譌說文憇息也從心曷聲詩小雅苑柳不尙憇焉大雅民勞汔可小憇毛傳皆訓息也此詩憇字毛傳亦云息也憇卽憇之或體集韻云憇本作憇或作憇可證也憇又通作憇揚子雲甘泉賦度三巒兮憇棠黎李善文選注引韋昭曰憇息也音憇顏師古漢書集注云憇讀作憇

勿剪勿扒○孫愐廣韻十六怪扒拔也詩曰勿剪勿扒案亦作拜

案毛詩箋云拜之言拔也廣韻所引蓋三家之異文

雖字異而訓義仍同。扒得與拜通者，攷司馬相如上林賦：洶湧澎湃，韓愈孟郊征蜀聯句云：獠江息澎湃。澎湃卽澎湃也。此足爲扒拜通假之驗。

召伯所稅。爾雅釋詁注：詩曰召伯所稅。

案文選注二十引毛詩作稅。曹植應詔詩注

召伯所脫。毛詩釋文說本或作稅，又作脫，同始銳反，舍也。

案說稅脫三者古竝通用。

行露

厭挹行露。毛詩釋文：浥本又作挹。

案厭浥毛傳訓為濕意也則文當作浥為正挹蓋同

音假借字

何以穿我屋○毛詩釋文穿本亦作寘音川

案司馬光類篇穴部云穿說文通也從牙在穴中或

從身作穿

亦不爾從○韓詩外傳二詩曰雖速我訟亦不爾從

案爾毛詩作女

羔羊

素絲五它 素絲五佗○毛詩釋文它本又作佗同徒何

反它數也不或作絕

案正義本作純字說詳韓詩攷

委委虺虺。毛詩釋文虺本又作蛇同音移讀此句當云
委蛇委蛇沈讀作委委虺虺

逶迤逶迤。毛詩釋文委虺韓詩作逶迤云公正貌

案隸釋載衡方碑稗隋在公王氏詩攷云稗隋卽委
虺出韓詩內傳說詳韓詩攷

古文苑三曹大家鍼縷賦退逶迤以補過似素絲之羔
羊

案此與韓詩文同

逶迤逶迤。洪适隸釋費鳳別碑君有逶迤之節自公之

操

案隸續載卽中令王政碑亦作透虵趙坦云隸釋酸
棗令劉熊碑作委隨童子逢盛碑作過迺皆透迺之
異文

羔羊之黻。說文黑部黻羔裘之縫也從黑或聲徐鉉
傳云詩曰羔羊之黻以黑爲縫也

案毛詩羔羊之革素絲五緘傳云革猶皮也緘縫也
許所據詩作黻是三家之異文爾雅釋詁緘羔裘之
縫也郭璞注云縫飾羔皮之名孫晉涵正義曰初學
記引郭氏毛詩拾遺云羔裘晏兮三英粲兮毛詩注

曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘卽上文素
絲五紵也是郭氏釋詩以素絲爲縫也說文繫傳云
以黑爲縫與郭異喬樅謂據繫傳引詩則是以羔羊
之黻當羔羊之革句攷玉篇黻羔裘之縫亦黻字疑
三家今文有作羔羊之黻者或從黑作黻徐楚金所
據當是三家之佚文散見他書者故引以爲證

逶迤逶迤自公退食。○文選五十七潘安仁馬汧督誄牧
人逶迤自公退食

案此五臣注本也李善本作逶迤注引毛詩曰逶迤
逶迤自公退食疑是順潘誄文改字耳

素絲五總○唐石經總字作總

案五經文字云總從總作總者訛

殷其雷○毛詩釋文殷音隱雷亦作雷力回反

案徐堅初學記一引詩作雷字

隱其雷○爾雅釋詁疏召南隱其雷云何斯違斯

案臧鏞云建本殷字作隱

遑其雷○廣韻六脂遑雷也出韓詩

案玉篇雨部遑隱也雷也說詳韓詩攷

莫敢或徯○毛詩釋文遑本或作徯暇也

案釋文於詩序不遑徯處云遑本或作徯知經遑字

或有作程者

莫敢或遑息 莫敢或遑處○〔山井鼎詩經考文足利本
兩句皆有或字〕

莫或皇處○〔眾經音義六詩曰莫或皇處〕

案或字舊譌作我非是毛詩作莫或遑處元應所據
蓋韓詩也

莫敢遑處○〔宋本或字作敢〕

標有梅○〔歐陽詢藝文類聚八十六毛詩召南曰標有梅
男女及時也詩曰標有梅其實七分〕

案白帖九十九引詩亦作標此毛詩之異文也爾雅

釋詁疏太平御覽七百六十九百七十引並同

菱有梅○趙岐孟子章句一詩曰莘有梅莘零落也

案漢書食貨志贊引孟子莘作菱說詳魯詩攷

莖有梅○漢書食貨志注鄭氏曰菱音莖有梅之莖

案鄭氏音灼集注云北海人臣讀集解以爲鄭德是

也鄭氏所引蓋齊詩之異文說詳齊詩攷

莘有楸○毛詩釋文楸木名也韓詩作楸

孫頤孟子音義莘有梅丁云韓詩也

案莘當作菱丁云者唐丁公著孟子音義也楸與梅

同古梅字作某說詳韓詩攷

傾筐概之。○玉篇手部詩云傾筐概之。

案毛詩傾作頃概作暨白帖九十九引詩與玉篇文同

小星

實命不同。○毛詩釋文寔韓詩作實云有也。

案詩韓奕箋云趙魏之間寔實同聲說詳韓詩攷

抱衾與幃 抱衾與幃。○爾雅釋訓幃謂之帳釋文云幃本或作幃

案邢疏引詩抱衾與襦云幃音義同鄭君詩箋云襦牀帳也與毛傳襦訓禪被義異說詳魯詩攷

寔命不猷○爾雅釋言注詩曰寔命不猷

案毛詩猷字作猶訓義均同

江有涘○說文水部涘水也從水叵聲詩曰江有涘

案說文汜下云水別復入也一曰汜窮瀆也從水巳

聲詩曰江有汜說文兩引詩一據毛氏一據三家今

文也臧庸曰昌東萊讀詩記引董氏曰石經作涘

之子于歸○詩經考文是利本三章皆有于字

其獻也諤○說文欠部獻吟也從欠肅聲詩曰其獻也諤

案說文解字注云臣鉉等案口部有此籀文此重出

毛詩作嘯箋云嘯蹙口而出聲

野有死麋 野有死麋○毛詩釋文麋木亦作麋又作麋
麋獸名草木疏云麋麋也青州人謂之麋

案正義本作麋攷說文鹿部麋麋也從鹿困省聲重
文麋云籀文不省玉篇鹿部云麋與麋同又左傳昭
元年子皮賦野有死麋釋文麋亦作麋

白茅苞之○毛詩釋文苞通茅反裹也
衛風木瓜正義野有死麋白茅苞之

案今毛詩作包包苞古今字禮記曲禮正義引此詩
亦作苞字又莪文類聚八十一白帖一百太平御覽
九百九十六引詩同

林有樸藪○太平御覽五十七詩曰林有樸藪

案毛詩作樸檉此藪字蓋三家之異文

白茅屯東○毛詩箋純讀如屯

案釋文純徒本反沈云鄭徒尊反屯聚也正義曰以純非東之義故讀爲屯詳見鄭箋改字說

無撼我幌兮○太平御覽九百四國風曰無撼我幌兮

案毛詩作感蓋撼之消借釋文云感如字又胡坎切動也胡坎切卽撼字之音

何彼穠矣

何彼蒹矣○毛詩釋文穠如容切韓詩作莢音答說文云

禮衣厚貌

案毛傳禮猶戎戎也戎卽莪之消借說詳韓詩攷

何彼穠矣棠棣之華○太平御覽一百五十二毛詩曰何
彼穠矣棠棣之華

案今毛詩作唐棣又穠字作禮五經文字云禮見詩
風從禾者說攷文選二十九曹子建雜詩注白帖三
十七九十九太平御覽五百四十七百七十二八百
三十四引詩並作穠字則其訛已久矣

曷不肅雍○徐堅初學記十詩曰曷不肅雍王姬之車

案文選注五十七引詩亦作雍字

謝莊宋孝武宣貴妃誄注今毛

詩作離

騶虞

一發五羝○詩汜稱樞曰彼茁者葭一發五羝孟春獸牝
草短之候也

一發五羝○太平御覽九百三國風騶虞曰一發五羝

案一毛詩作壹三家皆作一說文豕部云羝牝豕也
一曰二歲能相把持也則作羝爲正字羝又作犯犯
羝皆羝字之或體

吁嗟乎騶虞○藝文類聚九十九毛詩曰吁嗟乎騶虞

案今毛詩作于嗟于卽吁之借借

于嗟乎騶吾。○文選三張衡東京賦注劉芳詩義疏曰騶處或作騶吾

案李善又引山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里放尙書大傳云散宜生於陵氏取怪獸尾倍其身名曰騶虞是林氏卽陵氏騶吾卽騶虞也

壹發五豸。○太平御覽九百三詩騶虞曰一發五豸壹發五豸。○毛詩釋文豸字又作豸同

案集韻云本作豸或作豸是豸乃豸之或體豸豸本皆從豸亦作豸豸者猶豸字之俗書作豸也

都風○毛詩釋文都本又作都

案漢書一百下師古注引亦作都趙坦云國語魯語
下兩見皆作都

背風○隸釋衛尉衡方碑感背人之凱風

案鄭樵通志氏族畧二都亦作背

柏舟○毛詩釋文柏音百字又作柏栢木名

案說文柏從木白聲作栢者俗體字耳

炯炯不寐○楚詞章句五詩云炯炯不寐

案楚詞嚴忌哀時命曰夜炯炯而不寐兮慎隱憂而
歷茲與王逸所據詩文同毛韓詩均作耿耿說詳魯

詩攷

如有殷憂○〔文選十六陸士衡歎逝賦〕注韓詩曰耿耿不

寐如有殷憂殷深也

案文選注二十三阮籍咏懷詩注三十七劉琨勸進表注五十三稽

養生論注引詩文同

以遊以遊○〔毛詩釋文〕敖本亦作遊

案敖遊古今字之異文選注十八稽康琴賦注又三十淵

明雜詩注竝引作遊字

我心匪監○〔毛詩釋文〕監本又作鑿鏡也

案正義本作鑿韓詩外傳同監鑿古今文之異

威儀逮逮○毛詩釋文棧本或作逮

案左傳襄三十二年引衛詩威儀逮逮釋文云棧本

又作逮又漢書韋元成傳注引亦作逮字

禮記孔子問於威儀逮逮不可選也

案鄭注云逮逮安和之貌也說詳齊詩攷

王肅家語論禮篇威儀逮逮不可選也

案此可爲毛詩或本作逮之證

不可算也○朱穆絕交論詩云威儀逮逮不可算也

案王氏詩攷所引如此今本後漢書注引仍作選

遺閱既多○毛詩釋文遺本或作覲

案正義本作覲

漢書敘傳邁閔既多是用廢黜

案師古注引詩亦作邁字

邁愍既多○楚詞注十四詩曰邁愍既多

案今本楚詞作閔舊校云閔一作愍說詳魯詩攷

寤孳有標○毛詩釋文辟本亦作孳

案爾雅釋文云辟宜作孳詩曰寤孳有標辟者孳之

古文消借字三家今文多作孳孳古通用文選注

十八

馬融長
簡賦注

三十五

張景陽
七命注

引毛詩亦作孳詩經考

文云足利本正作孳字

〔玉篇〕手部。擗，拊心也。詩曰：寤擗有標。

晤辟有標。○說文：日部。晤，明也。從日，吾聲。詩曰：晤辟有標。案：晤，今詩作寤。毛傳無訓。惟陳風可與晤歌傳云：晤，遇也。與此義異。攷說文云：寐，覺而有言曰寤。從寢，消吾聲。周禮司寤氏注云：寤，覺也。左傳文四年以覺報寢。注云：覺，明也。是覺亦有明義。寤從寢，消義與寐反。徐鍇說文繫傳云：寐之言迷也，不明之意。寤之言蒙也，不明之貌。故寐覺曰寤，其義爲明。許所據詩作晤，蓋四家之異文。

胡載而微。○毛詩釋文：送韓詩作載，云載常也。

案迭字毛詩傳箋均無訓釋正義以迭爲更迭今詳箋言君道當常明如日疑迭卽秩之假借賓之初筵詩不知其秩烈祖詩有秩斯祐毛傳並云秩常也

祿衣○〔毛詩箋〕綠當爲祿轉作綠字之誤也

案釋文綠衣毛如字鄭改作祿篇內各同詳見鄭箋
改字說

女所治兮○〔毛詩釋文〕女崔云毛如字鄭音汝

俾無尤兮○〔毛詩釋文〕訖音尤本或作尤

燕燕

鶯鶯于飛○〔秋文類聚〕九十二〔毛詩〕曰鶯鶯衛莊姜送歸

妾也鸞鸞于飛差池其羽

〔晉傳咸鸞賦〕曰鸞鸞于飛差池其羽何詩人之是興信
進止之有序

案太平御覽九百二十二引詩文同

瞻望不及○後漢書十上注詩曰瞻望不及泣涕如雨

案文選注

二曹子建上賈
羽應詔詩表

引詩弗及亦作不及

竚立以泣○楚詞注二詩云竚立以泣

案毛詩釋文本作竚正義本作佇楚詞大司命注引

作竚立離騷注引作佇立云佇立貌玉篇人部引詩

亦作佇立云佇久也

寔勞我心。○毛詩釋文實是也。本亦作寔。

仲氏任只。○毛詩箋任者以恩相親信也。周禮六行孝友。

睦婣任恤。

案毛傳任大也。釋文任入林反。沈云鄭而鳩反。段玉

裁曰傳作壬箋改從任。

其心慤淵。○徐鍇說文繫傳心部詩曰其心慤泉。今皆作

塞借也。

案慤玉篇作塞。毛詩正義曰定本傳任大之下云塞。

瘞也。俗本塞實也。釋文曰塞瘞於例反。崔集注本作

實。喬樞謂作實者是也。詩字本作慤。說文慤訓實也。

若訓爲瘞則義不可通矣。一曰瘞字疑塞之譌。塞或作塞。見集韻傳云。塞塞此以今文釋古文如甲狎也。干扞也之類。塞瘞形相近。轉寫遂譌作瘞耳。淵字作泉。此唐人避諱改也。

以畜寡人。○禮記坊記詩云先君之思以畜寡人。注畜孝也。

〔列女傳〕一詩曰先君之思以畜寡人

案畜毛詩作勗說詳齊魯詩攷

日月

日居月徂。○集韻九魚徂月行也。詩曰日居月徂。通作諸

案司馬光類篇千部云徂月行也詩曰日居月徂與集韻所引同皆據三家之異文也

寤不我願○毛詩釋文願本又作願

案願者玉篇云俗願字

逝不相好○毛詩釋文好呼報反注同王崔申毛如字報我不術○毛詩釋文述本亦作術

案術與述通說詳韓詩攷

報我不適○爾雅釋訓不適不蹟也

案爾雅釋文云適古述字詩小雅沔水篇念彼不蹟毛傳云不蹟不循道也述通術文異而義並同

終風

終風且暴。○毛詩釋文終風韓詩云西風也

案爾雅釋天西風謂之泰風胡承珙曰終之與西殊不相涉疑韓詩本作泰風故依爾雅釋爲西風泰古文作𠄎終古文作𠄎形近易濶說詳韓詩攷

終風且灑。○說文水部灑疾雨也一日沫也一日灑實也詩曰終風且灑

案毛詩作暴許所據詩作灑是三家今文也

諠浪笑傲。○毛詩釋文笑本又作喚俗字也

諠浪笑傲。○藝文類聚十九毛詩曰諠浪笑傲

案今詩作敖太平御覽三百九十一四百六十六引詩竝作笑傲

惠然冑來○玉篇月部詩曰惠然冑來冑可也今作肯

案據玉篇則冑乃木字也故重文肯下云同上

願言則嚏○毛詩箋寔讀爲不敢嚏咳之嚏

讀也
案太平御覽三百八十七引詩作願言則嚏從鄭改

願言則寔○毛詩釋文寔本又作嚏又作寔劫也鄭作嚏

案毛傳寔劫也釋文劫居業反本又作踏音同又渠業反孫毓同崔云毛訓寔爲故今俗人云欠欠坎坎

是也不作劫字人體倦則伸志倦則欬案音卽據反玉篇云欬欠張口也正義本作跲引王肅云願以母道往加之則噫跲而不行跲與劫音義同也

願言卽噫○眾經音義上蒼頡篇曰噫噴鼻也詩曰願言卽噫

案眾經音義十四引同又卷十五引詩作願言卽噫盧文昭曰疑走爲寃之誤噫爲噫之誤毛本作寃鄭讀作噫而今正文卽作噫乃後來之失非別有作走與噫也此陸氏不審而誤出之耳眾經音義引詩卽作噫字亦誤

壇壇其陰○呂祖謙讀詩記韓詩章句曰壇壇其陰天陰塵也

〔說文土部壇天陰塵也詩曰壇壇其陰從土壹聲

案此與韓詩文同許氏所據三家今文也毛詩作壇
曠說詳韓詩攷

擊鼓

擊鼓其鏜○〔說文鼓部鏜鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鏜

案說文金部云鏜金鼓之聲從金堂聲詩曰擊鼓其鏜所傳詩與毛氏文同則此鏜字是三家之文

死生挈關。○毛詩釋文契本亦作挈同。苦結反。關苦活反。韓詩云約束也。

案毛傳云契關勤苦也。與韓義異。說詳韓詩攷。

于嗟詢兮不我信兮。○毛詩釋文洵遠也。本或作詢誤也。信毛音申。案信卽古仰字也。鄭如字。相親信也。

案鄭讀信如字。則洵當從言。作詢與下文信字相應。非誤字也。蓋鄭所據本作詢字。

于嗟負兮。○毛詩釋文洵韓詩作負。負亦遠也。

〔高誘〕呂覽盡數篇注。負大也。遠也。負讀如詩于嗟負兮。案此與韓詩合。是三家今文皆作負字。

凱風

凱風自南。爾雅釋天注詩曰凱風自南

案爾雅釋文云颯又作凱是爾雅本作南風謂之颯風郭注引詩亦當作颯凱颯古今字之異玉篇風部颯南風也亦作凱又重文颯云同上

簡簡黃鳥。太平御覽九百二十三韓詩曰簡簡黃鳥載好其音

案毛詩作覲覲黃鳥韓詩文與毛氏異說詳韓詩攷又玉篇目部覲目出貌詩云覲覲黃鳥出目貌義與毛鄭異蓋亦據三家詩之說

育子七人○(白帖)二十五詩曰育子七人莫慰母心

案臧庸據白帖本作育子喬樞所見白帖本則作育子七人莫慰我心疑育字卽有之譌我字亦母之誤

雄雉

洩洩其羽○(唐石經)泄泄作洩洩

案泄洩字同見玉篇

自貽伊阻○(毛詩釋文)貽本亦作詒

案正義本作詒

自貽繫阻○(毛詩箋)伊當作繫繫猶是也

案伊繫音同古多相假借用之詳見鄭箋改字說

遙遙我思。○劉向說死辨物篇詩曰瞻彼日月遙遙我思

案毛詩作悠悠劉向所引據魯詩文

也有苦葉。○周禮壺涿氏注杜子春讀泡爲苞有苦葉之苞

案毛詩作匏苞者匏之假借字

深則硤。深則瀾。○說文水部硤從水石詩曰深則硤重文瀾云硤或從厲

案據說文則硤爲正字瀾其或體也玉篇水部硤下

云水深至心目硤今作厲厲字即瀾之消借爾雅釋

文云厲本或作瀾說詳魯齊詩攷

濟盈不濡軌。毛詩釋文軌舊龜美反謂車轄頭也依傳
意宜音犯案說文軌車轍也從車九聲龜美反軌車軾
前也從車儿聲音犯車轄頭所謂軌也相亂故具論之
案戴震云軌與牡不協當爲車轍之軌古音讀如九
與牡韵

嗶嗶鳴雁。爾雅釋詁疏邶風匏有苦葉云嗶嗶鳴雁

案毛詩作雝雝邢疏引詩與毛氏文異蓋據舊注所
引三家今文也

雍雍鳴駟。鹽鐵論結和篇詩云雍雍鳴駟旭日始旦

案駟卽鴝鵒與雅字同知來鳥也說詳齊詩攷一曰

鴻即鴈也禽經云鴻以水言自北而南鴈以山言自南而北張華註鴻鴈並音鴈鴻隨陽鳥也冬適南方集於江干故字從于鴈中春寒盡鴈始北向燕代尚寒猶集山陸岸谷間故字從斤開元五經文字鴈又音岸則鴻即鴈字無疑矣

噤噤鳴雁○太平御覽三詩曰噤噤鳴雁旭日始且
案洪興祖楚詞補注八引詩文同

邕邕鳴鴈○事類賦十九詩曰邕邕鳴鴈旭日始且
案邕即噤之消借鴈雁字同唐石經作雍雍鳴鴈凡
詩經雍字石經皆作雍

煦日始且。○文選注五十五陸士衡薛君韓詩章句曰煦

暖也

案毛詩作旭日與韓文異

盱日始且。○陸德明易豫卦釋文盱姚信作盱云日始出也引詩盱日始且

案盱字蓋盱之譌說詳韓詩攷

人涉仰否。○毛詩釋文卯五郎反我也本或作仰音同卯頤我友。爾雅釋詁疏抑風匏有苦葉云卯頤我友案毛詩作須字須頤古今文之異

谷風

儻勉同心。○毛詩釋文。本亦作儻。

密勿同心。○文選注三十九。

傅季友爲宋公求加贈劉將軍表注。

韓詩曰密

勿同心不宜有怒密勿儻勉也。

案此與毛詩文異儻勉密勿強沒皆以聲近通。

假說詳韓詩攷。

儻儻同心。○太平御覽五百四十一國風曰儻儻同心。

案自帖十七引亦作儻儻同心。

無以下禮。○韓詩外傳九詩曰采芣無以下禮。

案王氏詩攷所引如此今本外傳引詩禮仍作體蓋

後人依毛詩攷之說詳韓詩攷。

中心有違。〔毛詩釋文〕違如字。韓詩云違很也。

案馬瑞辰云韓詩蓋以違爲悞之假借故訓爲很很亦悞也說詳韓詩攷

不遠伊爾。〔呂覽孟春紀〕注詩云不遠伊爾薄送我畿

案毛詩作伊邇爾者邇之消借字

燕爾新婚。〔毛詩釋文〕宴本又作燕

案詩經考文足利本正作燕其燕古書每相通用列女傳二引詩作讌爾新婚讌卽燕字亦與讌通

燕爾新婚。〔班固白虎通〕嫁娶篇詩曰燕爾新婚

案此引詩宴作燕與釋文云又作本合昏作婚與列

女傳合

湜湜其止。○說文水部湜水清底見也。從水是聲。詩曰湜湜其止。

案毛詩作泚許君所據是三家之異文

玉篇水部湜水清也。詩曰湜湜其止。

案自帖七引詩亦作湜湜其止與說文玉篇同

讌爾新婚。○列女傳二詩曰讌爾新婚不我屑以不我屑已。○趙岐孟子章句三詩云不我屑已。

案毛詩已作以已以古字通用

無發我笄。○毛詩釋文無發我笄韓詩云發亂也。

案無正義本作毋韓詩以發字訓亂是讀發爲撥字
說詳韓詩攷

我今不閱皇恤我後○禮記表記國風曰我今不閱皇恤
我後鄭注言我尙恐不能自容何暇憂我之後人乎

案毛詩今作躬皇作遐與此文吳說詳齊詩攷

洎其深矣○說文水部澤新也從水皃聲繫傳曰按詩澤
其深矣又新臺有淮本皆如此字

案毛詩就其深矣徐錯引詩就字作澤蓋據三家異
文也

龜俛求之○文選注十七陸士衡毛詩曰何有何無龜俛

文賦注

求之

案文選三十八殷仲文解尚書表注引詩同

扶服救之。禮記檀弓下詩云凡民有喪扶服救之

案禮記釋文扶服本又作匍匐此轉寫者從毛詩改

之說詳齊詩攷盧文弨曰家語論禮篇又引作扶伏

扶服救之。漢書谷永疏詩云凡民有喪扶服救之

案扶字卽救之通假

能不我惰。說文心部惰起也從心育聲詩曰能不我惰

案呂東萊讀詩記董氏曰孫毓王肅詩並同毛詩正

義曰不我能惰當倒之云不能惰我毛傳惰養也鄭

箋惰驕也正義曰徧檢諸本皆云惰養孫毓引傳云
惰與非也爾雅不訓惰爲驕山養之以至於驕故箋
訓爲驕今攷毛詩釋文云惰許六反毛興也說文起
也是釋文本毛傳作惰興與孫毓本同興起義亦相
近與說文訓合蓋孔陸所據本各異耳

賈庸不售○易林小畜之蠱賈庸不售讐因爲言

案庸毛詩作用庸用古通音義竝同

賈用不讐○唐石經初刻作讐

案唐石經售字磨改錢大昕唐石經考異云蓋本作
讐段玉裁曰讐正字售俗字史記漢書尙多用讐阮

氏毛詩校勘記云今攷釋文售布救反是釋文本作售石經磨改所從也韓詩亦作售見太平御覽

昔育恐育誨○〔毛詩釋文〕鞠本亦作誨

案玉篇言部誨窮也誨蓋鞠之或體鞠與誨同今詩多作鞠同音通假字也臧庸云唐石經作鞠又詩鞠爲茂草鞠哉愆正鞠人忒忒唐石經皆作鞠又蜀石經作昔育恐鞠鞠上無育字

我有旨蓄○〔毛詩釋文〕蓄本亦作畜

案畜者蓄之古文省借字

亦以禦冬○〔魏文類聚八十一〕毛詩曰我有旨蓄亦以禦

冬

案白帖八十一事類賦五引詩文同惟白帖十六引詩作可以禦冬可字乃轉寫之譌又攷毛詩釋文云御冬魚據反下同禦也是御字乃禦之沾借

以我禦窮○毛詩釋文御窮一本卽用禦字

既詒我勛○毛詩釋文肄爾雅作勛

案正義引孫炎爾雅注勛習事之勞也證毛傳肄勞之義是三家今文有作勛字者爾雅釋文勛字或作勛亦作肄作肄者後人從毛詩改之也

式微

胡爲乎中路。列女傳四詩曰微君之故胡爲乎中路

案中路毛詩作申露傳以申露與泥申俱爲衛邑

整耶。毛詩釋文前高後下曰旄耶字林作整云整耶也

山部又有整字亦云整耶

案旄卽整之音近似借字昌忱字林所據整耶整耶

皆本三家詩異文

旄北。毛詩釋文旄耶或作古北字

案臧庸云廣雅與爾雅釋文俱作古北字

必有似也。儀禮特牲饋食注以讀如何其久也必有似

也之似

案毛詩作以說詳齊詩攷

狐裘蒙茸○毛詩小戎正義左傳及鹿邱言狐裘蒙茸皆
鹿蒙同音

案左傳本作鹿茸毛詩本作蒙戎詩釋文云蒙如字
徐式邦反戎如字徐而容反案徐此音是依左傳讀
作鹿茸字

璵兮尾兮○毛詩釋文璵依字作瑱

案正義本作瑱字毛傳云瑱尾少好之貌又小雅瑱
瑱姻姬毛傳云瑱瑱小貌瑱尾訓爲少好是尾者妮
之古文借借字

鵠離之子。○毛詩釋文流音留本又作鵠

留離之子。○爾雅釋鳥注鵠鵠猶留離詩所謂留離之子

案爾雅釋文云詩字如此或作鵠離後人改耳

裒如充耳。○毛詩釋文裒木亦作裒

案阮氏釋文按勘記裒字誤也當作裒六經正義云木亦作裒中從山或作裒從巨從曰誤攷羣經音辨衣部云裒盛服也集韻四十九宥或裒裒二形云或從山皆可證也

簡兮。○毛詩釋文簡字從竹或作簡是草名非也
碩人扈扈。○毛詩釋文俱似韓詩作扈扈云美貌

案扈卽僕之音近似借字說詳韓詩攷

左手執龠○玉篇龠部詩云左手執龠今作箏

樂毛詩作箏龠箏古今文之異耳攷說文云龠樂之
竹管三孔以和衆聲也從龠龠理也徐鍇繫傳云
按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰於論鼓鐘是樂
有倫理也據此則毛詩古文字當本作龠龠以和衆
聲故和字古文作龠左傳云如樂之龠是也諧古文
亦作龠虞書曰八音克龠是也箏字說文訓書僅竹
管也與龠義別古書或假借爲管龠字後人遂因之
以箏爲樂箏字以龠爲龠合字

赫如屋赭。○隸釋脩堯廟碑赫如屋赭

案屋字蓋溼之消借

泉水

祕彼泉水。○毛詩釋文瑟韓詩作祕

案篇海祕壁吉反韓詩云祕刺也韓詩蓋以祕爲泌之假借說詳韓詩攷

泌彼泉水。○說文目部眦直視也從目直聲讀若詩云泌彼泉水

眦彼泉水。○毛詩釋文瑟說文作眦云直視也

案詩攷眦彼泉水下亦引說文云眦直視也今攷說

文恥讀若詩云泌彼泉水非謂從目作恥也而陸氏詩釋文王氏詩攷竝云說文作恥彼泉水豈所據說文古本泌字作恥無讀若二字耶

出宿于濟飲餞于泥○儀禮士虞禮注詩云出宿于濟飲餞于泥

案文選注

二十顏延年應詔

二十八

陸士衡挽歌注

初學記

十八白帖三十四太平御覽四百八十九引詩竝作于濟毛詩濟作沛泥作彌攷儀禮釋文云于彌音乃禮反又載劉昌宗本作泥音同說詳齊詩攷

飲餞于泥○毛詩釋文彌地名韓詩作坭音同

案爾雅泥卽釋文云本又作坭是泥坭字同說詳鞞

詩攷

載脂載轄○文選注二十四

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令詩

毛詩曰載

脂載轄還車言適

案轄今毛詩作鞞轄與鞞同說文鞞車軸耑鍵也兩
穿相背轄車聲也一曰鍵也左傳昭二十五年昭子

賦車轄今小雅詩作鞞

不瑕有害○毛詩箋瑕猶過也害何也

案瑕毛傳訓遠也是以瑕字爲遐之假借害釋文云
毛如字鄭音曷何也害曷古書多通假用之葛覃害

澣害者傳云害何也孟子梁惠王篇引湯誓曰時日
害喪今尙書湯誓篇作時日曷喪

我思泚泉○毛詩釋文肥字或作泚音同

案肥者泚之古文消借字

思須與曹○廊道元水經注凡灑渠又逕須成北詩思須
與曹是也

案曹毛詩作漕擊鼓詩土國城漕載馳詩言至於漕
皆作漕字定之方中序曰野處漕邑左傳閔二年立
戴公以廬於曹作曹字杜注云曹衛下邑也

北門

憂心慙慙○毛詩釋文殷本又作慙

案說文繫傳心部慙下錯曰按詩憂心殷殷本作此

慙字

憂心隱隱○楚詞注十六詩云憂心殷殷一本作隱隱

案毛詩釋文殷又音隱

室人交徧適我○孟子章句七適過也詩曰室人交徧適我

案適毛詩作適適古通用字說詳魯詩攷

亦已焉哉○韓詩外傳一詩曰亦已焉哉天寶爲之謂之何哉

案外傳一三引此詩皆作亦已焉哉毛詩無亦字

王事敦我○毛詩箋敦猶投擲也

案釋文云敦毛如字厚也鄭都回反投擲也

毛詩釋文韓詩云敦迫也

案此與毛鄭義並異說詳韓詩攷

室人交徧謹我○毛詩釋文擢韓詩作謹音于佳子佳二反就也

案鄭箋云擢者刺譏之旨卽用韓詩謹字訓義說詳韓詩攷

室人交徧催我○毛詩釋文擢沮也或作催音同

說文人部催相搏也從人崔聲詩曰室人交徧催我

案許君所據詩作催字與或作本合

北風

雨雪其濤○郭璞穆天子傳注二詩曰北風其涼雨雪其

濤

案廣韻十遇亦引詩雨雪其濤又菟文類聚二韓鄂

歲華紀麗四引詩作濤

雨雪其濤○太平御覽三十四詩曰雨雪其滂

案毛詩作霽此引又作滂皆濤之異文也

其虛其徐○毛詩箋邪讀如徐

案邪者徐之音近假借字詳見鄭箋改字說

爾雅釋訓其虛其徐威儀容止也

班固幽通賦曹大家注虛徐狐疑也詩曰其虛其徐

案據此知三家今文並作徐字說詳魯齊詩攷

雨雪霏霏○列女傳六詩云北風其喑雨雪霏霏

案毛詩作雨雪其霏說詳魯詩攷

靜女

靜女其娈○說文女部娈好也從女及聲詩曰靜女其娈

靜女其秣○說文衣部秣好佳也從衣朱聲詩曰靜女其

秣

案說文裳下又云一日讀若靜女其祿之祿攷毛詩作姝許君所據姝祿皆三家詩異文也

俟我乎城隅○說苑辨物篇詩曰俟我乎城隅

俟我于城隅○文選注二十四曹子建贈丁翼詩毛詩曰俟我于

城隅

案今毛詩作於于於古字通用

儂而不見○說文人部儂仿佛也從人愛聲詩曰儂而不見

案儂毛詩作愛箋云謂愛之而不往見義與此異許君所據蓋齊詩之文說詳齊詩攷

夢而不見。○郭璞方言注詩曰夢而不見

案爾雅釋言夢隱也。郭璞注曰見詩是魯詩文作夢

夢優古字通用

搔首踟蹰。○支選注十五張衡思元賦韓詩曰愛而不見搔首

踟蹰薛君曰踟蹰躑躅也

案今本韓詩外傳引詩作踟躅非是說詳韓詩攷文

選注十八稽康琴賦引作踟蹰猶躑躅也

搔首踟蹰。○說文繫傳足部蹰下詩云搔首踟蹰

案說文云蹰踟蹰不前也蹰蹰踟蹰古以音同通用

楚金所據詩亦三家之異文

詒我彤管。○毛詩釋文貽本又作詒

後漢書皇后紀注詩云詒我彤管

悅懌女美。○毛詩釋文說本又作悅

案白帖二十太平御覽六百五引詩並作悅懌

說釋女美。○毛詩箋說懌當作說釋

案釋文說懌毛王上音悅下音亦鄭說音始悅反懌

作釋始亦反鄭君以此句承上彤管言故以說釋爲

訓說文音部云說說釋也卽本此詩許鄭蓋皆據三

家之文

詢美且異。○毛詩釋文詢本亦作詢

新臺

新臺有玼○說文玉部玼玉色鮮也從玉此聲詩曰新臺有玼

案毛詩釋文云泚音此徐又七禮反說文作玼云新色鮮也與今本說文訓微異段玉裁曰說文玉上當有新字玼本新玉色引仲篤凡新色如玼兮玼兮言衣之鮮盛新臺有玼言臺之鮮明韻會引作玉色鮮絜也

河水泚泚○漢書地理志邶詩曰河水泚泚

案顏師古所據本作泚泚師古曰今邶詩無此句盧

文昭曰洋洋乃泮泮之訛字從水辛聲卽河水瀾瀾

也說詳齊詩攷

嫵婉之求○文選注二

張平子韓詩曰嫵婉之求嫵婉好

貌

案玉篇女部引詩亦作嫵婉從韓詩也毛詩作燕者

古文消借字

媵婉之求○說文目部媵目相戲從目晏聲詩曰媵婉之

求

案說文引詩與毛韓字異蓋據魯齊詩之文

籛籛不鮮○毛詩釋文鮮斯踐反王少也依鄭又音仙

案鮮字毛傳無訓鄭箋云鮮善也王肅述毛訓鮮爲少與鄭義異

新臺有濯○毛詩釋文酒七罪反高峻也韓詩作濯音同云鮮貌

案馬瑞辰云濯與滓同見玉篇酒通作濯者異部假借也說詳韓詩攷

新臺有濯○說文繫傳水部滓下云按詩新臺有濯本皆作滓字

案詩小雅有濯者淵釋文云濯本或爲萃萃卽滓之消借濯滓又滓之通假滓亦作潔玉篇潔清也集韻

云澀同澀

河水泥泥。○毛詩釋文澆澆韓詩作泥泥音尾云盛貌

案澆泥一聲之轉說詳韓詩攷

籛條不腆。○毛詩箋於當作腆腆善也

案正義云殄與腆古今字之異詳見鄭箋改字說

得此醜醜。○說文冱部醜醜詹諸也詩曰得此醜醜言其

行醜醜

案醜醜戚施以音近相轉說詳齊詩攷又爾雅釋文

云戚施字書作頽頽按未卽從戚省它卽從施省古

從每從也字皆與從它通如他佗迤迤等字可證

也

二子乘舟

不瑕有害。毛詩箋瑕猶過也。於行無過差有何不可而不去也。

案毛傳云言二子之不遠害訓瑕害與泉水篇同釋文云害毛如字鄭音曷何也與毛氏義異

鄘風柏舟

泛彼柏舟。○百帖六詩泛彼柏舟在彼中河

案泛毛詩作汎汎汎音同義同

仇彼兩髦。○毛詩釋文髦本又作仇髦說文作髦

案足利本正作仇字

統彼兩髦。○說文髟部髮髮至眉也從髟救聲詩曰統彼兩髦或省作髦

案說文云統冠冕塞耳者臣鉉等曰今俗別作髦非
髦通作髦詩小雅如蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦
西夷別名武王伐紂其等有八國從焉正義云牧誓

曰及庸蜀羌蠻微盧彭濮人彼髮此髦音義同也釋文云髦舊音毛尋毛鄭之意當與尙書同音莫侯反之死矢靡他○列女傳八詩曰之死矢靡他

案他毛詩作它釋文云它音他

之死矢靡他○文選注十六潘安仁寡婦賦柏舟詩曰之死矢靡

他

案佗字古與他通

不亮人只○毛詩釋文亮本亦作諒

案正義本作諒說文繫傳引詩亦作不諒人只

不涼人只○太平御覽四百三十九詩曰不涼人只

案涼與諒通詩大明涼彼武王釋文云涼本亦作諒

韓詩作亮

實惟我直○〔毛詩釋文〕特如字韓詩作直云相當值也

案特字古與狃通直義亦與狃特同說詳韓詩攷

牆有薺○說文草部薺蒺藜也從草齊聲詩曰牆有薺

案薺毛詩作茨說文所據詩三家今文也

不可掃也○周官媒氏注詩曰牆有茨不可掃也

案白帖十一太平御覽九百九十七引詩文同毛詩

作埽字從土

中遊之言○〔毛詩釋文〕薄本又作遊

中寤之言。○玉篇山部寤夜也。詩曰中寤之言中夜之言也。字又作葍。

案以中寤爲中夜覺。詩說竝同與毛鄭訓異不可揚也。○毛詩釋文詳如字。韓詩作揚揚猶道也。

案詳與揚同音假借字說見韓詩攷

君子偕老

禕禕佻佻。○爾雅釋訓禕禕佻佻美也。舍人注禕禕者心之美。詩云禕禕佻佻。

案毛詩委委佻佻。呂氏讀詩記引釋文作委委他他。禕禕它它。○爾雅釋文佻本作它。字顧舍人引詩釋云禕

禕它它如山如河

案此卽顧野王爾雅音也說詩魯詩攷

透透佻佻。衆經音義三十九韓詩曰透佻德之美貌也

案毛詩釋文引韓詩曰佻佻德之美貌說詳韓詩攷

委委蛇蛇。太平御覽六百九十七詩曰委委蛇蛇象服是

宜

案事類賦十三引詩文同

嗇兮嗇兮其之翟也。毛詩釋文玼音此沈云毛及呂忱
竝作玼解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作嗇此是後
文嗇兮王肅注好美衣服潔白之貌若與此同不容重

出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作
玼後作瑳字

案說文玉部瑳玉色鮮白玼玉色鮮也詩云新臺有
玼玉篇玉部瑳玉色鮮白也詩傳曰瑳巧笑貌皆不
引此詩阮氏詩經校勘記曰段玉裁云玼一作瑳後
人乃分別二章三章今攷陸氏之意不以沈爲然但
舊本皆爾故不定爲一字周禮內司服釋文玼音此
劉君我反本亦作瑳與下瑳字同君我反此玼瑳一
字之證

彡髮如雲。說文彡部彡稠髮也從彡從人詩曰彡髮如

雲重文巽云參或從彡真聲

案今毛詩作巽郭忠恕汗簡上云古毛詩作參不脣場也。周禮追師注詩曰巽髮如雲不脣場也

案場毛詩作巽說文彡部云場髮也從彡易聲重文巽云巽或作巽是巽字乃場之或體徐錯繫傳引詩正作場字

玉之瑱兮。說文玉部瑱以玉充耳也從玉真聲詩曰玉之瑱兮重文則云瑱或從耳

案毛詩兮字作也著詩正義引孫毓云案禮之名充耳卽所謂瑱故曰玉之瑱兮是孫毓所據詩本亦作

兮字與說文引詩合

玉之𠄎也。玉篇耳部詩云玉之𠄎也。𠄎充耳也。𠄎亦作
𠄎木亦作項

案𠄎字乃三家詩之異文說詳韓詩攷

胡然如天也。胡然如帝也。足利本而字皆作如

案臧庸云傳箋亦作如字。解古而如通

其之禮也。毛詩箋展字誤禮記作禮

案周官內司服注云展字當爲禮禮之言宜尊誠也

詳見鄭箋改字說

是褻裱也。說文衣部褻私服從衣執聲詩曰是褻裱也

案說文衿下云無色也從衣半聲一日詩曰是繼衿也讀若普文與毛詩同則此所據褻字是三家之異文也唐石經繼字作緹太平御覽四百十九引詩作是繼紕也

揚且言也○足利本且下無之字

邦之援也○毛詩釋文媛韓詩作援援取也

案許焮云爾雅美女爲媛孫炎注云君子之援助此詩釋文援取也取字乃助之譌說詳韓詩攷

邦之媛兮○說文女部媛美女也人所援也從女從爰爰引也詩曰邦之媛兮

案兮字毛詩作也

鶉之賁賁。昌覽壹行篇注賁色不純也。詩曰鶉之賁賁。案左傳襄二十七年伯有賦鶉之賁賁與昌覽所引文同。毛詩作奔奔。釋文引韓詩云奔奔驅驅乘匹之貌。則韓亦與毛同作奔矣。說詳魯詩攷。

人而無良我以爲兒。韓詩外傳九詩曰人而無良我以爲兒。

案此據詩攷所引外傳文今本外傳而字仍作之與。毛詩文同蓋後人依毛改之耳。

鶉之姜姜鶉之賁賁。禮記表記詩云鶉之姜姜鶉之賁

賁鄭注姜姜賁賁爭門惡貌也

案此與毛詩文異鄭注釋姜姜賁賁亦與魯韓毛義異知所據爲齊詩之說

定之方中

作爲楚宮 作爲楚室○文選魏都賦劉淵林注詩云定之方中作爲楚宮揆之以日作爲楚室

案李善文選注十二

王文考魯靈光殿賦

又三十

謝朓和伏武昌登孫權故

城

詩又三十一

江文通雜體詩

又五十九

王簡栖頭陀寺碑文注

引詩同

又白帖三十八太平御覽二百七十三引詩于字亦皆作爲及儀禮士冠禮鄭注云于猶爲也是于本有

爲義

升彼墟矣。○毛詩釋文虛本或作墟

〔水經注八〕濟水北逕楚城西卽詩所謂升彼墟矣以望楚矣

案此與釋文或作本合

終然允臧。○隸釋漢白石神君碑卜云其言終然允臧

蔡邕集崔夫人誄終然允臧

案今毛詩然作焉攷晉書樂志上荀勗食舉樂東西箱歌亦作終然允臧唐石經同虛文昭曰詩本作終然今本作終焉誤也此足以證今本之異臧庸曰文

選六魏都賦劉注又李善文選注三東京賦又三十謝

和伏武昌登孫權故城詩又宋本爾雅釋詁疏又太平御覽七百

二十五引詩竝作然字案正義云終然信善其明證也

說于桑田。〔毛詩釋文〕說毛始銳反舍也鄭如字辭說也
稅于桑田。〔藝文類聚八十八〕詩曰星言夙駕稅于桑田
案太平御覽九百五十五引此詩一語說亦作稅

蝻蝻

蝻蝻在東。〔蔡邕月令章句〕詩云蝻蝻在東

〔呂覽季春紀〕注虹蝻蝻也詩曰蝻蝻在東莫之敢指

案據此知魯詩文作蟠棘與毛韓作蠨棘者異

朝躋于西。李氏易傳二荀爽注詩云朝躋于西崇朝其

雨

案躋毛詩作躋臧庸云說文躋升也無躋字凡經典
躋字俱當作躋說詳齊詩攷

乃如之人兮。列女傳七詩云乃如之人兮懷婚姻也

說苑辨物篇詩云乃如之人兮懷婚姻也

韓詩外傳二詩曰乃如之人兮懷婚姻也

案兮毛詩作也與魯韓詩文異

相鼠

人而亾儀。○漢書五行志申之上。劉向引詩曰人而亾儀
不死何爲

案亾毛詩作無亾無亾通川

不死胡爲。○太平御覽四百五十七。白虎通曰詩曰人而
無儀不死胡爲

案胡毛詩作何御覽所引白虎通與今本不同

不死胡俟。○列女傳七。詩曰人而無禮不死胡俟

案毛詩作何俟據白虎通及列女傳所引知魯詩文
皆作胡字又禮字疑止之誤

何不遘死。○史記商君傳。詩曰人而無禮何不遘死

案此章何字毛韓詩並作胡說詳魯詩攷

竿旄。家語好生篇竿旄之忠告至矣哉

案左氏定九年云竿旄何以告之忠也于旄亦作竿
字毛詩作于者古文之沿借

何以與之。王充論衡率性篇詩曰彼姝者子何以與之
案毛詩與作予與予古字通用

素絲屬之。毛詩箋祝當作屬屬著也

案古音祝屬同毛傳云祝織也與上章紕之組之同
意鄭君讀祝爲屬訓屬爲著者猶注也爾雅曰注旄
首日旌李巡注云旄牛尾著于首孫炎注云析五采

羽注旒上也其下亦有旒繆是已

載馳

載馳載馳。毛詩釋文馳字亦作駟如字協韻亦音耶
言至于曹。列女傳三詩云驅馬悠悠言至于曹

案曹毛詩作漕左傳作曹字

大夫輶涉。賈公彥儀禮助禮疏。鄆詩曰大夫輶涉我心
則憂

案輶毛韓詩並作跋輶字乃跋之通假

視我不臧。韓詩外傳二詩曰視我不臧我思不遠

案視我毛詩作視爾與韓詩文異

言采其蔕。高誘淮南汜論訓注詩云言采其蔕

案毛詩蔕作蠶乃假借字說文繫傳蔕下云錯按許
穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其蔕也與高
誘所引詩文同

言採其蠶。太平御覽九百九十二毛詩曰陟彼阿耶言
採其蠶

案此亦毛詩之異文

許人詵之眾稚且狂。毛詩釋文尤本亦作詵穉本又作
稚

案尤卽詵之消借稚與穉同字本作穉說文穉幼不

也今以凡人物幼小者通稱曰穉

又案毛詩載馳五章一章六句二章四句一章六句
一章八句今攷左傳文十三年子家賦載馳之四章
襄十九年穆叔見叔向賦載馳之四章杜注云載馳
四章曰控于大邦誰因誰極取其欲引大國以自救
助今毛詩此句在五章疑三家詩必有以載馳分作
四章者首章六句次章八句三章六句四章八句與
毛本不同

衛風淇澳。杜預左傳昭二年注淇澳衛風美武公也。

徐幹中論修本篤術武公年過九十猶夙夜不怠思問訓道衛人誦其德爲賦淇澳。

瞻彼淇澳。蒹竹猗猗。禮記大學詩云瞻彼淇澳。蒹竹猗猗。

案禮記釋文云澳本亦作奧又作喚攷水經注十三文選魏都賦劉涓林注引詩竝作淇澳毛詩澳作奧。蒹作綠與三家今文異說詳魯齊詩攷。

水經十洪水注詩云瞻彼淇澳。蒹竹猗猗。

案邠道元水經注云肥泉博物志謂之澳水詩淇澳。

毛云澳隈也鄭亦不以爲津源而張司空專以爲水
流于淇非所究也據茂先語以澳爲水名當亦本之
三家異義詩釋文引草木疏云奧亦水名
爾雅釋草某氏注藁鹿藿也詩曰藁竹猗猗

案孫炎爾雅注引詩文同見毛詩正義

說文草部藁王芻也從草象聲詩曰藁竹猗猗

案爾雅舊注與說文引詩竝作藁皆據穆齊之文

○彼淇隈○爾雅釋邱疏詩衛風云瞻彼淇隈

案隈澳古字通用作奧者沿借字也

綠薜猗猗○毛詩釋文綠王芻也爾雅作藁竹篇竹也藁

詩作蕩云蕩蕩說也石經同

案臧琳以石經爲魯詩非也陸所云石經同訓石經所載韓詩之異文同作蕩字也說詳韓詩攷

有斐君子。○毛詩釋文匪本又作斐文貌

案眾經音義九引詩作有斐

禮記大學詩云有斐君子

列女傳八詩云有斐君子

案據此是齊詩並作斐字

有邠君子。○毛詩釋文匪韓詩作邠美貌也

案韓詩以美貌釋邠謂君子有美而文也爾雅釋訓

日美士爲彥說文云彥美士有文人所言也韓毛字
異而訓義並同

如斲如磋○爾雅釋訓如斲如磋道學也

案爾雅釋文云切本或作斲同于結反說文斲斲差
也讀若切差卽磋之消文切乃斲之假借說詳魯詩
攷

如切如磋○韓詩外傳二詩曰如切如磋

案外傳九引詩磋字作磋非

禮記大學詩云如切如磋

案禮記釋文本作磋引爾雅云象曰磋正義本作磋

說苑建木篇詩云如切如磋

案毛詩作如切如磋與三家文異眾經音義十引詩亦作磋

如琢如摩○毛詩釋文磨本又作摩

如磨如錯○太平御覽七百六十四韓詩曰如磨如錯

案磨錯當上下互易以諧韻東晉補亡詩粲粲門子如磨如錯卽用韓詩文今外傳本引詩仍作如琢如磨乃後人順毛改之耳

瑟兮摯兮○爾雅釋訓瑟兮摯兮恂慄也

案爾雅釋文憊或作摯摯與憊同見楊倞荀子注說

詳魯詩攷

赫兮宣兮。○毛詩釋文。咺韓詩作宣。宣顯也。

赫兮喧兮。○禮記大學詩云赫兮喧兮。

赫兮烜兮。○爾雅釋訓赫兮烜兮威儀也。

赫兮愷兮。○說文心部愷寬嫺心腹貌從心宜聲詩曰赫

兮愷兮。

案郝懿行云據說文則詩本作愷毛詩假借作咺韓

詩消文作宣耳然則烜喧亦皆愷之通假也。

有斐君子終不可誼兮。○禮記大學詩云有斐君子終不

可誼兮。

案禮記釋文誼許袁反詩作謾或作喧音同

爾雅釋訓有斐君子終不可謾分

列女傳八詩曰有斐君子終不可謾分

案斐毛詩作匪古文假借字也

綠竹菁菁○毛詩釋文青本或作菁

案毛傳青青茂盛貌青卽菁之消文唐風杖杜其葉

菁菁毛傳菁菁葉盛也釋文云菁本又作青

充耳琇瑩○說文玉部琇石之次玉者從玉莠聲詩曰充

耳琇瑩

案琇毛詩作琇集韻云琇或省作琇

充耳秀瑩。〔廣韻〕十二庚瑩玉色。詩曰充耳秀瑩。

膾弁如星。〔說文〕骨部。膾骨。搥之可會髮者。從骨會聲。詩曰膾弁如星。

案玉篇骨部云膾五綵束髮。載說文引詩文同毛詩。膾作會。古文消借字。說詳魯詩攷。

冠弁如星。〔呂覽〕上農篇注。弁鹿皮冠。詩云冠弁如星。玃弁如星。〔隋書〕禮儀志。弁之制。案五經通義。高五寸。前後玉飾。詩曰玃弁如星。董巴曰。以鹿皮爲之。

案此亦皆三家之異文。

綠薄如簀。〔文選〕西京賦注。韓詩曰綠薄如簀。簀積也。薛

君曰箒絲漉盛如積也

案毛韓並訓箒爲積是以箒爲積之假借

倚重較兮○皇侃論語鄉黨篇義疏古人乘路車皆於車中倚立倚立難久故於車箱上安一橫木以手隱憑之謂之爲較詩云倚重較兮是也

案荀子楊倞注文選李善注引詩皆作倚毛詩作倚字蓋倚之同音假借耳

倚重駮兮○說文車部駮車輻上曲鉤也

各本輻誤騎鉤誤銅段玉裁注

據李善文選西京賦七駮二注訂正從車交聲繫傳曰按古今注車駮車

耳也在車輦上重起如牛角也詩曰倚重較兮

案此所引詩作駁當亦出於三家段玉裁曰駁之制
周與漢異駁高於軾高處正方有隅故謂之駁駁之
言角也至漢乃圓之如半月然故詩云車輪上曲鉤
言句中鉤圓之則亦謂之車耳西京賦云倚金較蒔
卿及史記禮書云彌龍以爲養威彌許書作磨解云
乘輿金耳也皆謂駁爲龍形而飾以金司馬彪輿服
志乘輿金薄繆龍爲輿倚駁是其義下文公列侯安
車倚鹿較然則駁辨尊卑自周已然故劉熙釋名曰
較在箱上爲辜較也又曰重較其較重卿所乘也
毛傳以重較爲卿士之車說合惟較可辜推尊卑故

其引中爲計較之較較古音讀如交在二部今字作較

考槃

考槃在澗○漢書敘傳注詩衛風曰考槃在澗

案毛詩作槃三家今文作盤說詳齊詩攷臧庸曰太平御覽六十九引詩作盤

考槃在干○文選左思吳都賦劉逵注韓詩曰考槃在干
地下而黃曰干

案毛詩釋文澗韓詩作干云境場之處也說詳韓詩

攷

永矢不愾。○隸續平輿令薛君碑永矢不愾。

案不愾毛詩作弗諼愾者諼之通假如伯兮詩諼草
木又作菅或作諼是其證也

考盤在阿。○文選注四十六。王元長三月三日曲水詩序毛詩曰考盤

在阿碩人之邁

碩人之偁。○毛詩釋文邁韓詩作偁偁美貌

案廣韻云偁美也義卽本韓詩說詳韓詩攷

考盤在陸。○文選注四十六毛詩曰考盤在陸碩人之軸
碩人之逐。○爾雅釋詁逐病也邢昺疏考槃云碩人之軸
鄭箋云軸病也軸與逐蓋古今字

案毛詩釋文軸毛音迪鄭直六反孔氏正義曰傳軸爲迪釋詁云迪進也箋以與陸爲韻宜讀爲逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異然則鄭君箋詩是據魯詩之訓改毛義也

碩人

碩人頎頎。玉篇頁部頎詩云碩人頎頎傳頎長貌又頎頎然佳也

案今毛詩作其頎非鄭箋云言莊姜儀表長麗倭好頎頎然又三章碩人敖敖箋云敖敖猶頎頎也則知鄭君所據本文作頎頎矣

衣錦綳衣。列女傳一詩曰碩人其頤衣錦綳衣。

案綱毛詩作褻說詳魯詩攷

衣錦纈衣。說文衮部纈采屬從衮熒省詩曰衣錦纈衣
案說文衣部褻纈也詩曰衣錦褻衣示反古從衣耿
聲是褻與纈古今文之異

衣錦黻衣。玉應麟困學紀聞五衣錦尚綳尚書大傳作
尚黻注云黻讀爲綳

案王氏詩攷載衣錦尚黻出尚書大傳虛文昭曰今
不見有此文字書亦無黻字儀禮士昏禮被纈注纈
禪也賈疏引詩云褻衣又加景疏亦引衣錦褻衣裳

錦裳裳類與景卽詩之裳字異而義同也喬樞案類
卽類字轉寫之譌類卽類也禮記釋文綱本又作類
詩作裳又玉篇纁亦作苧云與纁同廣韵集韵又作
苧竝云與苧同可證也禮記雜記鄭注類草名無葛
之鄉去麻則用類類篇云苧麻屬是裳綱義同類纁
字同蓋以禪衣無裏言之則爲綱爲裳以用采反古
言之則爲類爲纁苧卽類之消文苧類苧皆纁之或
體耳

單公惟私○百虎通號篇詩曰單公惟私單子也

案宗族篇引邢侯之姨單公惟私文同又朱子儀禮

經傳通解引郭璞爾雅注亦作𠄎字今木爾雅注仍從毛詩作譚

譚公維𠄎。說文繫傳三十四詩曰譚公維𠄎

案𠄎古文私字說文𠄎部下引韓非曰倉頡造字自營爲𠄎八部公下云八猶背也韓非曰自營爲𠄎背𠄎爲公禾部私下云禾也北遊各禾主人曰私主人是私字不兼公𠄎義今經傳公𠄎字皆作私乃古文假借用之

頤如蝤齋。毛詩釋文蝤似修反徐音曹齋本亦作齋
頤如蝤齊。毛詩釋文齋又作齊同音齊沈又音茨

頌如蝻蝻。蔡邕青衣賦頌如蝻蝻。

案據此知魯詩文作蝻蝻與毛文異。又高誘淮南汜論訓注槽讀頌如蝻蝻之蝻是高所據詩亦作蝻蝻。皆魯家今文也。淮南注蝻蝻二字疑寫者誤。倒當從詩文。乙正莊子至樂篇烏足之根爲蝻蝻。釋文云司馬本作蝻蝻云蝻也。與爾雅蝻蝻蝻同。毛詩釋文蝻下云徐音曹疑徐本或從三家文作蝻蝻。

齒如瓠棧。○爾雅釋草瓠棧辨郭注詩云齒如瓠棧。

案此據魯詩今文也。毛詩作瓠棧傳云瓠棧辨正。義曰棧與犀字異音同。

顛首娥眉。說文頁部顛好貌詩所謂顛首

我文類聚十八詩曰螿首娥眉

案玉篇頁部引詩亦作顛首太平御覽三百八十引
詩亦作娥眉段玉裁云螿首毛傳但云顛廣而方不
言螿爲何物鄭箋乃云螿蜻蜻知毛作顛鄭作螿鄭
君多據三家改毛又漢書外戚傳蛾而大幸借蛾爲
俄此詩蛾眉亦娥之假借字喬樞謂毛詩古文作顛
首娥眉三家今文皆作螿首蛾眉今毛詩本蓋從鄭
箋改字說詳魯詩攷

巧笑倩兮。毛詩釋文倩本亦作倩韓詩云蒼白色

案韓詩訓備爲蒼白色疑今文或亦作菑字說詳韓詩攷

稅于農郊。毛詩釋文說本或作稅

〔文〕選八上林賦張揖注詩曰稅于農郊

襜于農郊。毛詩箋說當作襜衣服曰襜今俗語然

案毛詩釋文說毛始銳反舍也鄭作襜音也詳見鄭箋改字說

朱幘儻儻。玉篇人部詩云朱幘儻儻盛貌也

案毛詩作鑣鑣與此字異訓同說詳韓詩攷

翟蔽以朝。周禮巾車注詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸

侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也

案蔽毛詩作芾傳云夫人以翟羽飾車芾蔽也是字異義同爾雅釋器輿革前謂之輶後謂之第竹前謂之禦後謂之蔽第卽芾也翟芾三家今文有作翟蔽者故鄭君據之

北流活活○說文水部活流聲也或從𠂔作淝徐鍇繫傳曰按詩曰北流活活

案據此詩知許君所據詩作活活玉篇活下云詩曰北流活活重文活下云說文活淝下云同上

施呂濊濊○說文水部濊濊流也從水歲聲詩曰施呂濊濊

濺

施吾泚泚。說文大部灋空大也從大歲聲讀若詩施吾泚泚。

案此句說文引詩凡四見日部云賊讀若詩施吾泚泚。濺网部云良魚吾也從网仄聲詩曰施吾泚泚兩引詩皆與毛氏文同其作濺與泚者蓋兼採三家異文耳段玉裁曰按釋文不云說文作濺則字從小歲聲引詩濺濺今本作濺濺大繆又爲下引詩濺濺各本或作濺濺或作泚泚皆誤喬樅謂段說非是攷廣韻十三末濺水聲濺同上則濺卽濺之或體又廣雅釋

訓或波流也則波亦濺之異文許氏所據蓋本三家
詩文不得均以爲誤字惟歲下引詩作濺濺或涉上
文歲字而誤當以作波者爲正

鱣鱣鱣鱣。毛詩釋文發馬云魚者閉尾發發然韓詩作
鱣鱣

案發卽鱣之古文消借字說詳韓詩攷

鱣鱣濺濺。高誘淮南說山訓注辰大罔詩曰施罾濺濺
鱣鱣濺濺是也

案臧庸云毛詩發發唐石經原刻作濺濺攷高誘注
呂覽季春紀引詩亦作濺濺論大覽上農篇俱仍作

發發說詳魯詩攷

鱣鮪鮫鮫。說文魚部鮫下云鱣鮪鮫鮫從魚及聲。

案據玉篇土部撥字與拔同則說文所引鱣鮪鮫鮫卽鱣鮪之異文集韻十三末鱣魚游貌或省作鱣亦作鮫又鮫下云說文鱣鮪鮫鮫或作發亦從魚可證也。

庶姜讙讙。毛詩釋文。庶韓詩作讙長貌。

呂覽過理篇注詩云庶姜讙讙高長貌也。

案讙得與孽通者猶讙字之一作葉也說詳魯韓詩攷。

庶士有桀。〔毛詩〕禮文。羯韓詩作桀云健也。

案毛傳羯訓武壯貌與韓字異義同說詳韓詩攷

庶士有揭。〔文選〕注六毛詩曰庶士有揭

案毛詩作羯疑揭字乃揭之譌然據謝靈運詩朝遊
牛羊下暮坐括揭鳴李善注引毛詩曰雞棲于桀曰
之夕矣牛羊下括桀與揭音義同則揭羯皆桀之同
音假借故揭字或亦作揭耳又按玉篇人部偽武貌
詩曰伯兮偽兮偽毛詩作羯傳訓武貌是偽羯古通
揭或卽偽之誤

庶

咻之蚩蚩。○說文繫傳二十六咻下云詩曰咻之蚩蚩

案毛傳云氓民也釋文引韓詩云美貌字同而訓異說云氓民也咻田民也氓咻古通用石經作咻

至于敦耶。○爾雅釋耶耶一成爲敦耶

案毛詩作頤耶傳云耶一成爲頤耶作頤者古文之假借爾雅所載皆魯詩今文也說詳魯詩攷

匪我誓期。○毛詩釋文愆字又作誓

案誓古文愆字詩大雅不愆于儀禮記緇衣引作誓釋文云誓愆同

履無咎言。○毛詩釋文體韓作履履幸也

案毛傳訓體爲卦兆之體與韓詩文異義異

禮記坊記詩曰爾卜爾筮履無咎言鄭注履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣

案鄭君訓履爲禮義與毛韓又異焦氏易林云氓伯以婚抱布白媒棄禮急情卒罹悔憂其說與鄭君同皆據齊詩之說詳見齊詩攷

吁嗟鳩兮。文選注六十毛詩曰吁嗟鳩兮

案太平御覽九百五十五引詩亦作吁嗟

無良桑椹。毛詩釋文甚本又作椹桑實也

案梳文類聚八十六白帖九十五引詩並作椹張參

五經文字云樞詩或體以爲桑甚字

吁嗟女兮○韓詩外傳二詩曰吁嗟女兮無與士耽

案毛詩吁竝作于

無與士耽○爾雅釋詁耽樂也郭璞注云見詩邢昺疏曰
戢詩云無與士耽

案耽毛詩作耽古文假借字也

漸車幃裳○周禮巾車疏詩曰漸車幃裳

案儀禮士昏禮疏及既夕記疏引詩文同毛詩幃作
帷傳云帷裳婦人之車也箋云幃裳童容也正義云
幃裳者以幃障車之傍如裳以爲容飾故或謂之幃

或謂之童容然則三家詩有作幃裳者矣

女也不爽士貳其行○爾雅釋訓晏晏息息悔爽貳也

案貳毛詩作貳段玉裁云貳當爲貳之譌貳音他得反卽貳之借字洪範衍貳史記宋微子世家作衍貳可證也說詳魯詩攷

總角之卯○毛詩釋文宴如字本或作卯者非

案正義曰經有作卯者因甫田總角卯兮而誤也定本作宴今攷周禮夏官序官疏引作卯則賈所據詩與顏氏定本不同

信誓旦旦○說文心部恒愔也從心旦聲或從心在旦下

詩曰信誓旦旦

案旦毛詩作且乃旦字之消借爾雅釋文且本或作
旦作旦者從三家詩今文也說詳魯詩攷

竹竿

遠父母兄弟○荀爽女誡詩曰女子有行遠父母兄弟

案相臺本毛詩同唐石經作遠兄弟父母毛本初刻
從石經後改從相臺本阮氏校勘記曰案相臺本誤
也釋文以遠兄二字作音可證縱謂右與母韻若作
遠父母兄弟於韻不諧宋本朱子集傳及明監本注
疏葛本詩經均作遠兄弟父母是據釋文本及唐石

經也

佩玉之儺。○太平御覽六百九十二詩曰：珮玉之儺。

案珮毛詩作佩，攷說文佩字從凡，從巾，佩必有巾，巾謂之飾。大徐注云：俗別作珮，非。

佩玉之那。○太平御覽八百四詩曰：巧笑之瑳，佩玉之那。案那毛詩作儺，傳云：那行有飾，度攷說文儺行有飾也。從毛氏訓義，那儺古以音同通用，如猗儺或作阿那，或作婀娜，音義竝同。

淇水泔泔。○毛詩釋文：泔本亦作滌。

案孔氏正義本亦作滌。

淇水攸攸。張參五經文字滌字書無此字見詩亦作攸
淇水油油。楚詞注十六油油流貌詩曰河水油油

案此引詩河水油油河字是淇之誤毛傳云澈澈流
貌廣雅釋訓油油流也油油卽澈澈之異文王氏詩
攷引入碩人詩以此句爲河水洋洋之異字非也

淇水悠悠檣檝松舟。毛詩釋文楫本又作檝

太平御覽六十四詩曰淇水悠悠檣檝松舟

案御覽九百五十三引詩文同又事類賦二十四引
淇水悠悠句藝文類聚八十八御覽七百六十九九
百五十八引檣檝松舟句文並同悠卽滌字之省

九蘭。毛詩釋文芄音九本亦作九

芄蘭之枝。說文草部芄芄蘭從草尢聲詩曰芄蘭之枝

案枝毛詩作支古今文之異說苑修文篇引詩亦作枝從今文也讀詩記引董氏曰支石經作枝說文同

童子佩觿。毛詩釋文佩依字從人或玉傍作者非

童子佩鐻。周禮賦稷注鐻讀如詩童子佩鐻之鐻

案鐻字說文訓覈也覈大益也觿者佩角銳品可以解結禮記內則注觿貌如錐以象骨爲之是佩觿當從角旁爲正作鐻者同音假借字也鄭君釋十輝三曰鐻謂日旁氣刺日也故讀如佩鐻之鐻

垂帶萃兮。〔毛詩釋文〕悻韓詩作萃垂貌。

案悻者萃之假借說詳韓詩攷

童子佩鞞。說文鞞部鞞射決也所以拘弦以象骨鞞系著右巨指從韋某聲詩曰童子佩鞞或從弓作鞞

童子佩鞞。太平御覽六百九十二詩曰童子佩鞞

案鞞與鞞通說苑修文篇云能治煩亂者佩鞞能射御者佩鞞字亦作鞞

童子佩鞞。唐石經鞞作鞞

案鞞乃鞞之俗體

能不我狎。〔毛詩釋文〕甲韓詩作狎

案毛傳甲狎也甲狎古今文之異說詳韓詩攷

河廣

一葦旂之○楚詞注四旂度也詩曰一葦旂之

案楚詞旂一作旂洪興祖補注云旂與旂同引許慎

曰方兩小船竝與共濟爲旂說詳魯詩攷

一葦航之○藝文類聚八詩曰誰謂河廣一葦航之

案初學記六白帖六太平御覽六十一又七百七十

又一千引詩文同

企予望之○楚詞注十六企立貌詩曰企予望之

案企毛詩作跂同音假借字也說詳魯詩攷

曾不容舸。○毛詩釋文刀小船也。字書作舸。說文作舸。

案正義云小船曰刀。說文舸小船也。字異音同。

曾不容舸。○太平御覽七百七十詩曰曾不容舸。

伯兮

伯兮偁兮。○文選注十九宋玉高唐賦韓詩曰偁築挺也疾驅

貌

玉篇人部偁武貌詩曰伯兮偁兮

案偁毛詩作偁傳訓爲武貌偁即偁之通假說詳韓

詩攷

那之傑兮。○玉篇人部詩曰那之傑兮傑特立也

案傑毛詩作桀古文之段借胤經音義五引詩亦作
邦之傑兮與玉篇同皆據韓詩也

焉得蕪草。〔毛詩釋文〕護本又作萱說文作憲或作蕪

焉得菱草。〔爾雅釋訓〕菱忘也郭注曰義見伯兮詩

案菱卽蕪之消說詳魯詩攷王氏詩攷二采焉得菱
草云出爾雅釋訓音義

焉得萱草。〔文選注五十三〕毛詩曰焉得萱草心傳曰萱

草令人忘憂

稽叔夜養生論

焉得諠草。〔文選注二十五〕謝惠連西陸遇風賦康樂詩韓詩曰焉得

萱草言樹之背薛君曰諠草忘憂也

案臧庸云白帖十七又九十九引亦作萱草喬樞謂謝惠連詩云積憤成疾痲無萱將如何是所據詩作萱字李注引薛君曰誼草忘憂也云萱與誼通是所據韓詩作誼字說詳韓詩攷

安得萱草。說文草部萱令人忘憂草也從草憲聲詩曰安得萱草重文殘云或從煖萱云或從宣

案安毛詩作焉盧文弨云初學記二十七引詩亦作安得萱草

焉得護草。事類賦二十四詩曰焉得護草

有狐

有狐父父。王應麟詩攷云齊詩

案王氏以爲齊詩未詳所據攷玉篇父部父行遲貌
詩云雄狐父父今作綏顧野王不及見齊詩玉篇所
採多據韓詩文說詳韓詩攷

王風黍離

彼黍稊稊。毛詩釋文離說文作稊

案佩觿亦作稊稊稊通作穉廣韻穉穉黍稷行列也
行邁躑躅。玉篇才部詩傳曰躑躅猶遲遲也今作靡

案毛詩作靡靡卽躑字之消借玉篇所引詩傳卽毛
公詁訓傳也

中心搖搖。爾雅釋訓搖搖憂無告也郭璞注賢者憂懼
無所訴也

案爾雅釋文搖本又作搖邢昺疏曰樊作遙毛詩傳
云搖搖憂無所愬搖遙並搖之段借

憂心忉忉。玉篇心部。忉憂也。詩曰憂心忉忉。

〔眾經音義〕二詩云憂心忉忉。

案毛詩作中心搖搖。玉篇及眾經音義所引與毛氏文異。蓋皆據韓詩也。

悠悠念天。毛詩釋文。蒼天本亦作蒼爾雅云春爲蒼天。憂心如醉。後漢書劉寬對曰任重責大憂心如醉。

案李賢注引謝承書曰寬少學歐陽尚書京氏易尤明韓詩外傳皆究極師法。和爲通儒益足證韓詩。黍離三章中心皆作憂心也。又曹植釋愁文亦作憂心如醉。子建用韓詩者也。

君子于役

曷其至哉。○詩經考文古本作曷其至哉

案毛詩今作曷其至哉無其字

雞棲于時。○毛詩釋文時本亦作時

案據此是陸本作時字卽鳩古文之沿借

牛羊下來。○文選九班彪北征賦視牛羊之下來李善注

毛詩日日之夕矣牛羊下來

案今毛詩作羊牛下來說詳齊詩攷

曷其有借。○說文人部借會也從人昏聲詩曰曷其有借

案毛詩作借傳云借會也釋文引韓詩云借至也廣

雅釋詁括會至也是會亦有至義說詳韓詩攷

牛羊下括。

〔文選〕謝靈運擬
鄴中集詩

注三十毛詩曰日之夕矣牛

羊下括

案唐石經上下章竝作羊牛今據詩汜麻樞牛羊來
暮班彪北征賦視牛羊之下來謝靈運擬劉楨詩朝
遊牛羊下暮坐括揭鳴是所據詩上下章均作牛羊
惟王微雜詩云日暗羊牛下李善注引毛詩曰日之
夕矣羊牛下來與石經文同

君子陽陽

左執鸞。說文羽部翳也所以舞也從羽設聲詩曰左

執鬻

案鬻毛詩作鬻傳云鬻也鬻也毛蓋據爾雅爲訓
楊之水。毛詩釋文揚如字或作楊木之字

案臧庸云藝文類聚八又八十九太平御覽三百三
十三又九百五十六及毛詩義疏並作楊字

彼記之子 彼已之子。毛詩箋彼其或作記或作已讀
聲相似

案此鄭君舉魯齊韓毛四家詩字之異同也詳見鄭
箋改字說

昔月余旋歸哉。文選謝朓晚登三山注二十七毛詩曰

懷哉懷哉曷月余旋歸哉

案余毛詩作予

不流東蒲。毛詩箋蒲蒲柳

案毛傳蒲草也釋文云蒲如字孫毓云蒲草之聲不與戊許相協箋義爲長今則二蒲之字未詳其異耳喬樞攷周禮職方氏其澤鼓曰菴蒲注引鄭司農云菴或爲沂蒲或爲浦知古人讀蒲柳之蒲爲浦故得與許字韻協其蒲草之蒲則讀如苻故苻洪家池中生蒲長五寸五節如竹形時人異之謂之蒲家後遂改姓苻氏也

中谷有藿

鴻其乾矣。○說文水部。鴻水濡而乾也。從水。鷓聲。詩曰。鴻其乾矣。重文。灘云俗。灘從隹。

其乾矣。重文。灘云俗。灘從隹。案鴻毛詩作曠。傳云曠。於貌。許所傳詩三家。今文也。曠其歎矣。○毛詩釋文。曠本亦作歎。

曠其脩矣。○毛詩釋文。脩本或作脩。

案毛傳脩且乾也。攷劉熙釋名云。脩縮也。腊脯乾燥而縮是脩。本訓乾肉引伸之。草乾亦曰脩也。脩字又脩之假借。

條其嘯矣。○毛詩釋文。歎籀文嘯字。本又作嘯。

案五經文字嘯詩亦作嘯藝文類聚十九引詩作嘯
愀其泣矣○韓詩外傳二詩曰愀其泣矣何嗟及矣

案愀毛詩作嘯說詳韓詩攷

菟爰

有菟爰爰○漢書李廣傳注王風菟爰之詩曰有菟爰爰
案菟毛詩作兔說見前兔且篇

逢此百離尙無訛○毛詩釋文罹本又作離叱本亦作
訛

案文選注二十五盧子諱引毛詩曰逢此百離

者罹之假借字訛者叱之假借字說詳魯詩攷又白

帖二十四引詩次章作尙寢無覺寢字蓋寐之譌

雉離于苞○說文网部苞覆車网也從网包聲詩曰雉離于苞重文學云苞或從孚

雉離于學○漢書司馬相如傳注詩曰雉離于學

案毛詩作雉離于學離離古通學苞字同

葛藟王族刺桓王也○毛詩釋文刺桓王本亦作刺平王按詩譜是平王詩皇甫士安以爲桓王之詩崔集注本亦作桓王

案正義曰定本云刺桓王義雖通不合鄭譜攷皇矣

正義引士安以阮祖共爲三國名本魯詩則以葛藟

爲桓王詩蓋亦魯說也

大車

大車輹輹○白帖十一詩曰大車輹輹

案五經文字輹音輹大車聲詩風亦借輹字爲之

毳衣如縗○說文糸部縗帛離色也從糸剡聲詩曰毳衣如縗

案毛詩縗作葵傳云離也箋云亂也郭璞注爾雅釋

言云葵草色如離在青白之間是葵縗字異而訓爲

青色則同也說詳魯詩攷

大車噉噉○廣韻二十三寃詩云大車噉噉噉噉重遲貌

案毛詩作嘒嘒者嘒之或體與嘒字同見玉篇

毳衣如璫。說文毛部璫以毳爲縹色如璫故謂之璫璫
禾之赤苗也從毛耑聲詩曰毳衣如璫

案毛詩作璫傳云頰也釋文云璫音門說文作璫云
以毛爲屬也解此璫云玉頰色也禾之赤苗謂之璫
玉色如之頰赤也說詳韓詩攷

毳衣如麇。韓詩外傳曰麇異色之衣也。列子釋文下

案外傳疑是內傳之誤說詳韓詩攷

謂余不信有如皎日。文選注十五。潘安仁寡婦賦韓詩曰謂余

不信有如皎日

列女傳四詩云有如皎日

案毛詩余作予釋文云皦木又作皎說詳魯韓詩攷
邶中有麻

將其來施施○毛詩釋文謂王中毛如字鄭七良反下同
將其來施○顏氏家訓書證益河北毛詩皆云施施江南
舊木悉單爲施

將其來頌○說文繫傳十六頌下錯曰頌伺候也詩曰彼
留子嗟將其來施施當作此頌字

將其來食○毛詩釋文食如字一云鄭音嗣
其將來食○詩經考文古本作其將來食

案鄭箋云言其將來食疑鄭君本是作其將來食盧
文昭曰據上章正義云其將來之時施施然則並上
章亦似作其將來施施

邶中有黍○百帖云毛詩邶中有黍思賢也

案毛詩作有孚白帖所引恐是字誤

詒我佩玖○百帖三十五詩曰詒我佩玖

案詒毛詩作貽詒貽古字通用